

Mañana, primavera, nace "NACERES"

- UN GRUPO DE POETAS JOVENES, "COMO UN GOLPE DE CUCHILLO EN LA ROCA"
- "TRABAJAR AGRUPADOS NOS ENRIQUECE Y ESTIMULA, PERO LA PERSONALIDAD CONJUNTA ES LA DE CADA UNO DE SUS INTEGRANTES"
- "NO HACEMOS POESIA PARA ENRIQUECER NI NUESTRA BOLSA NI NUESTRO NOMBRE; TAL VEZ, NI PARA NOSOTROS MISMOS"



MANANA, primavera, nace "Naceres". "Naceres" es "el nacimiento de las cosas verdaderas, de la rebosante vida que nos aprieta y que estalla en poesía", según propia expresión del grupo poético recién nacido en esta primavera que nacerá mañana.

¿Un grupo poético? Pero, ¿es que se puede hacer poesía en grupo? ¿Qué es "Naceres"? Veámoslo:

Respuesta cultural

El grupo está compuesto por Laurentino Heras Montoya, Emilio Molero Aguilar, Miguel González Martos, Francisco Contreras Molina, José Antonio García Aguilera, Juan López Guerrero, Fernando Caballero Ferrogoso, Jorge Alvarado Pisani y Daniel Martínez Salmerón. Nueve poetas. Nueve comunicaciones desde el fondo hasta el infinito. Así nace este grupo joven. Están trabajando y preguntando.

P. S. — ¿Qué es "Naceres"?

"Naceres". — Es un grupo de poetas que ya se venía gestando a través de unos contactos de amigos hace unos años.

"Naceres" ha sido la respuesta a una serie de inquietudes de tipo cultural, cine, poesía, literatura, etc. Temas que nos interesaban a todos comúnmente, y en lo que buscábamos su dimensión en profundidad, a través de conversaciones y cambios de puntos de vista.

P. S. — ¿Cómo llegó a concretarse en el tema de poesía?

N. — Porque es el tema que más nos preocupaba. El más sentido en el seno del grupo. La poesía se definió por nuestra intención comunicativa a través de este vehículo de expresión. De ahí que poco a poco, informalmente, se fuera decidiendo la formación del grupo, al que se unieron por contacto de amistad elementos que provenían de otros grupos poéticos, formados en torno a la revista "Redondel", que tuvo más de tres años de vida, "Debarim", una revista poética de Salamanca que aglutinaba diferentes tendencias, y "Aleph", otra revista de Granada ya desaparecida.

Crítica y autocrítica

P. S. — ¿"Naceres" es poetizar en cooperación?

N. — Exactamente no es eso. Cada miembro del grupo tiene su propia personalidad y su propio estilo. Dice lo que siente o lo que quieren. Posteriormente, el grupo verifica una sesión de trabajo, ge-



Los componentes del grupo de poetas «NACERES», en una sesión de trabajo.

neralmente los domingos, y somete crítica y a la autocritica cada uno de los poemas que se presentan digamos que a debate.

P. S. — ¿Y de ahí qué conclusiones obtenéis?

N. — Un mutuo enriquecimien-

to. Pretendemos entender la poesía de cada uno de nosotros, además de que también analizamos los poetas de todos tiempos, especialmente los poetas granadinos contemporáneos, que nos interesan mucho y con los que desea-

ríamos tener contactos. El hecho de estar agrupados constituye un estímulo y unas ayudas mutuas. Nuestro único intento como grupo es añadir un eslabón más a la

(Vuelve a la pág. catorce)

Mañana, primavera, nace "NACERES"

(Viene de la pág. última)

cadena de la poesía, además de que el grupo invita a escribir diariamente.

P. S. — ¿Cuál es vuestra concepción de la poesía?

N. — Podemos dar varios conceptos. En principio contemplamos la poesía como comunicación, como un modo de abrirse a los demás. Por ejemplo: el hecho de ver publicados nuestros poemas, aunque sea en una modesta revista a ciclotil, es el centro de esa comunicación. La soledad de todos los poetas se encuentra en el grupo.

El poeta es... darse

P. S. — ¿Qué es el poeta?

N. — El poeta es un alma que se contempla y contempla. El poeta se goza en su contemplación y siente la necesidad de "darse". Y la poesía es algo personal. Es,

es nuestra idea, el monólogo más sincero que hace posible la conversación con los demás. Por eso el grupo aporta grandes cosas, sobre todo el estímulo en la exigencia de cada día.

P. S. — Los grupos de poetas, los poetas en sí y jóvenes como vosotros andan casi siempre a la deriva de ayudas. ¿Es éste vuestro caso?

N. — Ahora mismo no. Afortunadamente nos ha tutelado el Servicio Provincial de Actividades Culturales de la Delegación de la Juventud, que nos ha ofrecido los medios para la confección de la revista "Naceres", en donde se van a recoger todos nuestros trabajos.

P. S. — ¿Vuestro estilo?

N. — Se manifiesta en el de cada cual. El estilo de "Naceres" como grupo, radica en la personalidad propia de cada poeta que integrase. No intentamos adoptar postura.

En nuestra salutación a Granada, en esta primavera que nace, hemos de decir que "Naceres" brota en Granada como un "necendio, quizá como un paso equivocado en la danza, como un golpe de cuchillo en la roca. No trabajamos para enriquecer nuestra bolsa o nuestro nombre. No trabajamos tal vez, ni para nosotros mismos".

Y aquí está, recién nacido, como un buen augurio, "Naceres" que dice:

"Procuro mantenerme en silencio
[cada día
para recordar las cosas que me
[urgen"

y también:

"...aprendiendo a vivir florecido
[sobre labios,
para morir mañana ya dispuesto"

y,

"...Pero en mi amor, amor, te vuelves fuerte
[ves fuerte
porque allá, más allá es primavera
[vera
y el amor es más cierto que la
[muerte.

PEDRO SAGRARIO