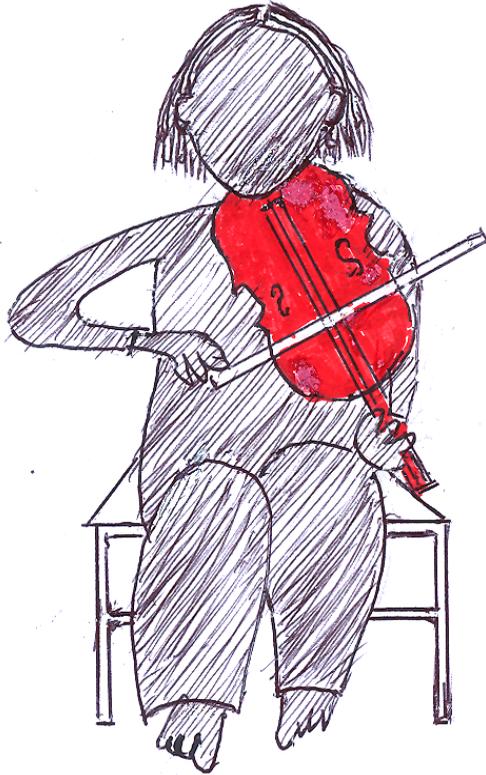


REDONDEL



N° 12 1.5.71

"He buscado tu luna que me diga,
Dios,
te he pedido una playa verdadera
y tan sólo me das una tormenta".

(Miguel G. Martos)

A
nuestros
formadores
dedicamos
las
primicias
de
nuestro
común
esfuerzo.

REDONDEL

loja, fiestas rectorales, uno de mayo de 1971

ILUSION DE MAR

¿Será verdad que existen puertos solitarios,
barcos abandonados bajo el cielo azul?

¿Y habrá llantos sin alas húmedas
con sabor a tierra pródiga?

Pregunto con la hondura de una estrella
al oscuro corazón de la noche
y una barca desciende paralela
por los dilatados contornos del sueño.

Hay gaviotas y sangre azul intensa
fundiendo el silencio del mar plácido,
en imágenes desprendidas del eco y la palabra
en lo más desnudo del alma.

Marinero, comparto tu lenguaje de los ojos
enterrado ileso, día a día, e
en el duro interrogarse el corazón
en el sencillo vivir de la esperanza.

Triste noticia es dejar el mar.

Marinero del silencio y del insomnio,
saudades remotas de viejos veleros
vuelven hostiles como crisis
con músicas desgarradas de oleaje.

LORENZO CHIQUERO

ANSIAS DE ETERNIDAD

Llegóme la palabra del filósofo
y escuchóla con ardor mi corazón;
sentí la pesadez de esa palabra
que invadía y clavaba mi yo.

Me vi atenazado e inmóvil
pues la fuerza de un dios inmortal
rodeaba mi cerco grisáceo
dejándome enlodado sin saber.

Es un grito que desgarrá mí corazón,
un sollozo que enarbola mí ser,
que desafía mi nombre, gritando
siempre yooo... siempre yoooo...

ANTONIO MÁ NIETO

CANTO DE LA SANGRE

sangre, sangre, sangre,
cadena interminable,
bajo las pieles grises de los cielos,
sangre que da la vida,
sangre que arde,
sangre para la muerte,
sangre a raudales,
sangre que vuela, madre,
con alas de tristeza
sin que nadie la alcance^
sangre, sangre, sangre.

JESUS Ma BERMEJO

PREAMBULO

A LA PALABRA DE DIOS

!Por favor no me arrincones,
quiero abrir tu corazón
no con grandes reflexiones
ni con sola la razón
sino con obras de amores:
perdón, pues soy perdón,
vida luz, resurrección,
esperanza en tus temores.

Yo te pido ciega fe
porque ciego fue mi amor.
Y así, creyendo sin ver
hallarás la salvación
que el incrédulo perdió
por ver antes que creer.

CANTAR O LLORAR

(A Chamali, en una audición)

Un mar de luz apretado en mi garganta
alcanza la plenitud serena de una lágrima
cuando canto.

Mil cuerdas del alma en tensión aguardan
el tacto milagroso de los dedos
para derramarse en llanto.

Y, sueño, el mundo alerta el oído, lo ayuda
meciendo en el hueco de su mano
mi voz, la enjuga...

...Mas, eres necio, corazón,
que todo el mundo ríe cuando cantas!

JOSE M^a HERNANDEZ

EL DIA SIN OCASO

(A mí madre)

- I Amanece,
la tierra se sonroja, tímida, a la
/caricia del sol.
Comienza la peregrinación:
Sólo, sin poder caminar,
desnudo, hambriento...
Tu fuiste mis pies,
abrigo de piel cálida,
mí alimento.
- II El sol calienta suave,
y la tierra, vieja ya, se acurruca a
/su calor.
Vida alegre la mía:
Sólo conozco el bien,
mi almohada es de ilusión,
y mis sueños de marfil.
Mí sonrisa, eres tú.
- III Mediodía,
gotas gruesas de sudor en las frentes.
Tiempos duros:
forzar el cariño.

violar la naranja,
y desgajarla.
Romper y oponerse. Cptar.
Tristeza en tí.

IV El ocaso,
se oculta el sol.
Tinieblas...
lágrimas en tus ojos.

V Es necesario aguardar firmes
el ardor del nuevo día.
Ceñirse la esperanza
y mirar al Oriente.
¡Llega ya el nuevo día sin ocaso!
En ti, sólo alegría,
el gozo de la unión...
Resurrección.

VI !No más separaciones!

POR MIS JARDINES

Dejad,
que del futuro me hablen mariposas
oscuras. Yo las quiero porque llevan
en sus alas el polvo de mi vida
pasada; porque quiero, en adelante,
alimentarlas cada día, cada
instante,
de flores, renovadas con mi sangre,
con mi néctar, con mi monótona
muerte.

(Mi deseo es que la sangre
vuelva sus alas de colores).

{Alegría de parques y jardines,
vosotras, mariposas de colores!,
decidme: ¿Os hacen falta flores?,
¿queréis más néctar?

...Venid conmigo entonces. Entrad dentro
de mí mismo. Llegad al centro
y allí, lamed, lamed...
hasta que vuestras alas estallen de colores.

MIGUEL MÁ FERNANDEZ FARIÑAS

PRIMAVERA

"Verde, que te quiero verde.
Verde viento, verdes ramas..
... Verde carne, pelo verde
soñando en la mar amarga".

(F. G. Lorca)

Dolor soy, polvo con polvo;
no pretendo otra cosa que mi llanto,
aquí, sobre mi alma de barbecho.
¿Por qué me resucitas, primavera?

Que me amargan la sangre y la esperanza.
Que no tengo timón, viento ni vela
para irme esta noche mar adentro.
¿Por qué me resucitas, primavera?

SOLEDAD

He buscado tu luna que me diga.
Dios,
te he pedido una playa verdadera
y tan sólo me das una tormenta.

MIGUEL GONZALEZ MARTCS

A Isidro Muñoz,
sacerdote, padre, maestro.

Ya eres cuerpo, la cosa
hermana, mía, y reciente,
un bulto de confianza
y arenas sin deshacerse.

Lo tomo en mis brazos, llamo
pecho a lo que se resiente
de ser duro y tan abierto
como la mar y la nieve.

La tibieza, que palpita
apenas sola, no puede,
en su invalidez cerrada
y encomendada, valerse.

La he tomado entre mis brazos
para comenzar a serle,
para irle siendo -aire, mundo,
realidad- lo que se siente.

(sigue)

Ser dulcemente el oído,
el frío con que se mueve,
la mirada, el árbol de su
menesterosa simiente.

La he tomado, vida nueva,
mi vida que no prefiere,
ya más que dar, en lo lleno
del ser, como la corriente.

Cosa pequeña, caricia
delgada que no se atreve
y va colgando las aguas
de amor, desde donde viene.

"De un poeta joven
a un eterno Poeta".

ANTONIO M^a GONZALEZ

LETRILLAS

Si entre mis manos pudiera
tener, retorcer,
y romper el hierro duro,
con mis manos rompería mi corazón
endurecido y oscuro.

Somos, sin más, peregrinos.
La tierra que hollamos atrás se quedó,
la edad conseguida por siempre pasó.
Son nuestro haber los caminos.

¡Verdeguea, verdeguea,
mi pequeño, mi campo de primavera!
No me llores, que el duelo ya terminó,
las lágrimas te secaron,
pero hoy, tiempo mejor, no consientas en verterlas
Guárdalas. Y riégate bien con ellas
las venas y el corazón
para que el grano madure,
y tus trigales, robustos, exhiban tu juventud.

JAVIER TRAVIESO

Cuando un hombre se siente vagabundo,
cuando está lleno de tristeza,
cuando quiere ser amado, y olvidar,
cuando todos los cuandos se separan
y dejan a uno solitario....

Tuve noche oscura,
pensé en el amor y me dije que era un egoísta;
pensé en la belleza y oí que era un fracasado;
pensé en ser un hombre y vi que no lo era.

Cuando el cuando se junta con el pensamiento
se ven muchas cosas,
se ve uno por dentro.

Me respondí que todo estaba muerto:
Mañana habrá sol
y la noche se habrá perdido en mí memoria.

MARIANO CALDERON

LOS HOMBRES NO VEIS

¡Poetas tristes de húmeda nostalgia!
¿Por qué habéis nacido,
si ya os veo tendidos
en el largo silencio de mis tardes?
Sombras largas, secas, amarillas:
arados oscuros de la oscura tierra.
Buscasteis las flores
de un mundo incoloro;
Amasteis la vida
de un mundo reptil, en letargo angustioso;
quisisteis miraros
en fuentes azules
y el fango y los sapos
comieron vuestros ojos.
Habéis caído rendidos,
hartos de vivir la vida muerta,
sudando la última sangre de vuestras venas.
Os veo rotos: sin alma, apenas sin cuerpo,
¡para esto prefiero no veros!
Es mejor que me aleje
y me lleve estos versos,
para recordaros
como ahora os recuerdos
Mas os dejo solos, tronchados, negros....
como fuisteis antes de no ser más que muertos.

JESUS LAZUEN